

# 名門ホテル 芸術拠点に



## 07年閉鎖の六甲オリエンタル

2007年に閉鎖された神戸・六甲山の旧「六甲オリエンタルホテル」（神戸市灘区六甲山町）が、8年ぶりに芸術拠点として復活することになった。併設する安藤忠雄氏設計の「風の教会」とともに人気が衰えず、9月に開幕する「六甲ミーツ・アート」の会場の一つに選ばれた。

（津谷治英）

# 9月、「風の教会」と共に“復活”

同ホテルは1934

（昭和9）年の開業。

しかし、阪神・淡路

大震災の後は宿泊客が

減少。運営していた阪

神戸の名門・旧オリエンタルホテルの流れをくみ、神戸の夜景が一望できるリゾート施設として知られた。

神戸電気鉄道が2006年、阪急電鉄と統合したことを受け、経営合理化の一環でホテルは

神戸の見学希望が絶えなかつた。今年だけでも10件以上の問い合わせがあり、特別の見学会などで対応してきた。

教会は長い渡り廊下とコンクリート壁の礼拝堂が特徴。閉鎖後も管理する六甲山観光がホテルとともに再生策を模索していたが、ホテル内部の修復には相当な費用が必要と分か

つたため、当面、芸術作品展示の場として、8年ぶりの利用に踏み

（8月4日付「青空主義プラス」で詳しく紹介します）

くら、今後の活用策を模索したい」と話している。

テルは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい



**旧六甲オリエンタルホテルと風の教会** ホテルは1934年に阪神電鉄が建設し、旧オリエンタルホテルに貸し出した。教会は1986年の完成で、結婚式場として人気を呼んだ。北海道占冠（しむかっぷ）村の「水の教会」、大阪府茨木市の「光の教会」とともに安藤忠雄氏による教会三部作とされ、今も建築ファンの関心を集めている。

芸術拠点として復活する「風の教会」の礼拝堂＝神戸市灘区六甲山町、旧「六甲オリエンタルホテル」

たこと、その後も国内の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国のアーティストが参加する芸術の祭典。今が6回目で、教会内には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティストが参加

する芸術の祭典。今

が6回目で、教会内

には空間芸術作品、ホ

ールは本館の窓に作

品を展示する予定とい

う。六甲山観光開発事

業部の野田英明部長

は「アート拠点として

の観光効果を見ながら、今後の活用策を模索したい」と話してい

る。

た。ただ、その後も国内

外の愛好家から、教会は、山上を舞台に全国

のアーティスト