

第5回

参加者
募集中



人と自然のハーモニー 「六甲山で合唱しよう」

豊かな自然に囲まれた国立公園「六甲山」で、コーラスや合唱・歌を愛好する人々が集まり、それぞれの歌を発表し、そして、ご来場の皆さんとともに、音楽を楽しむことが目的です。新たに誕生した六甲山のイメージソング「六甲山—森のおくりもの」を参加者全員で「大合唱」し、その他、「音楽ワークショップ」も開催。大人も子供も楽しい時間をお過ごしいただけます。六甲山の自然の中で、人々が交感し、音楽を奏で、その素晴らしさを体感ください。

2013年に第1回を開催し今年で5回目を迎えます。毎回、老若男女の幅広い層の方々と、和やかに有意義な時間を過ごし、今年も開催することとなりました。合唱・特別ユニット・楽器も交えて演奏など、「歌」を交えていただければ、スタイルは、自由です。国立公園「六甲山」で、音楽を通して交流しましょう。聴講のみも大歓迎！！

今年「マリンバ&ピアノコンサート」も実施します。是非ご参加・ご来場下さい。

2017年 **11月5日** (日)



- 開催時間：11時受付～16時解散予定
- 開催場所：神戸市立 六甲山小学校 講堂
- 開催内容：
 - ・各団体の演奏
 - ・大合唱：六甲山のイメージソング
 - ・音楽ワークショップ「打楽器のお話」
 - ・「マリンバ&ピアノコンサート」演奏：Mar 大森加奈 Pf 雁瀬由香
 - ・お楽しみ交流会（抽選会にて、六甲山グッズをプレゼント）
- 音楽ワークショップ：講師 / 武庫川女子大学 音楽学部 名誉教授 益子 務 氏

■参加要項

- ・男女、年齢、編成は自由。
- ・スタイルは、自由。(クワイアー、合唱、ユニット、バンドなど、自由)
- ・指導者及び演奏者を含め5人以上の団体・グループ。
- ・各団体の演奏時間は、約8分。自由曲。
- ・「大合唱」及び「音楽ワークショップ」、「交流会」は、全団体参加。

■エントリーについて

・下記、①～⑩をお知らせください。

- | | | | |
|----------------|--------------|-----------|--------|
| ① 団体名 | ② 活動場所 | ③ 参加人数と編成 | ④ 代表者名 |
| ⑤ 代表者 TEL& FAX | ⑥ 代表者メールアドレス | ⑦ 伴奏者名 | |
| ⑧ 指揮者名 | ⑨ 曲目 | ⑩ 曲の時間 | |

*お申込は、E-mai: nakanos@gaia.eonet.ne.jp または FAX:078-841-6110

尚、申込された後、細かなスケジュールなど、お知らせいたします。

- ・エントリー代金は、1グループ3,000円(六甲山のイメージソング楽譜代含む)
- ・先着順で、申込受付。*定員になり次第、締め切りますので、お早目にお申込み下さい。



聴講無料

ご自由に
ご鑑賞いただけます。

●問合せ/TEL 078-851-4600 E-mail :nakanos@gaia.eonet.ne.jp

●詳細はこちらをご覧ください。<http://rokkosanchorus.seesaa.net/>

主催 / 六甲山で合唱しよう実行委員会

協賛 / 兵庫県楽器商組合

協力 / 神戸市立 六甲山小学校

共催 / NPO 法人 六甲山と市民のネットワーク

後援 / 神戸市・神戸市教育委員会

第5回



人と自然のハーモニー 「六甲山で合唱しよう」

Marimba & Piano

コンサート



「人と自然のハーモニー～六甲山で合唱しよう」プログラムの中で開催いたしますので、どなたでもご自由に、お楽しみ頂けます。

11/5 (日) 1300～

無料

場所：神戸市立六甲山小学校 講堂

Pf 雁瀬 由香 Yuka Ganse

桐朋学園大学音楽学部、ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。穂吉慶子、寺西昭子、村手静子、フリードリヒ ヴィルヘルム シュヌアの各氏に師事。1990年にドイツ音楽大学コンクールのデュオ部門(チェロとピアノ)第1位受賞。帰国後はソロ、室内楽活動の他、国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンスのピアニストとして活動する。2005年には、広島で行われた小澤征爾氏・日野原重明氏による「世界へおくる平和のメッセージ」コンサートに出演。また、日野原重明氏の詩と朗読によるCD「さわやかに生きる(音楽詩編)」では作曲・編曲・ピアノを務めている。神戸音楽家協会、神戸クラシック協会会員。2011年11月「六甲山の曲」作曲・編曲。歌詞を広く公募し、厳選な審査の上、2012年6月六甲山のイメージソング「六甲山—森のおくりもの」が完成。2015年には「絵本-やまのゆうびんやさん」へのオリジナル楽曲を作曲。NPO法人六甲山と市民のネットワークとともに、イメージソングの普及や絵本を通じた活動なども行なっている。

Mar 大森香奈 Kana Omori

桐朋学園大阪音楽大学卒業。成績優秀者に与えられる奨学金を授与され、同大学大学院修了。ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院修了。マリンバ、打楽器を大西由利子、北野徹、ペーター・ザドロ、フランツ・バッハの各氏に師事。2005年、関西打楽器新人演奏会にて YAMAHA 賞受賞。関西代表として、東京での打楽器新人演奏会に推薦される。2006年、KOBE 国際音楽コンクール最優秀賞(第1位)、並びに兵庫県教育委員会賞を受賞。2010年、イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第1位、並びに高得点者に与えられる。アブソルート賞、N.J.ジヴゴヴィッチ氏より審査委員長特別賞、打楽器メーカーADAMS社より特別賞を受賞。2011年、京都府精華町より功績を称えられ、精華町民文化賞を受賞。小田野宏之氏指揮・ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団とN.J.ジヴゴヴィッチ作曲マリンバ協奏曲第2番を協演。ザ・シンフォニー・ホールにて円光寺雅彦氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団とE.セゾルネ作曲マリンバ協奏曲を日本初演にて協演。現在、日本最大のマリンバメーカー(株)こおろぎ社、Fall Creek(フォール・クリーク社)、アメリカのマレットメーカーEncore Malets(アンコール・マレット社)の契約アーティストとしてドイツ、スイス、日本、アメリカをはじめ国内外で活動中。